نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال بیست و چهارم - شماره ۹۶۱ سه شنبه هیجدهم خرداد ۱۴۰۰ - ۱۰۰۰ تومان

سخنی با آقای دبیرکل سازمان ملل

درباره عوارض و پیامدهای تحریم ها و زیان های آن قاطعانه پرسش کنید

دکتر سیروس عباسی

صفحه ۴





احسان عبدی پور، فیلمساز بوشهری و کارگردان فیلم سینمایی میجر:

«میجر» از یک نقد اجتماعی حرف می زند که فراتر از بوشهر است

صفحه ۳

فتح بحرین با سردار مهدی

تیم ملی ایران در یک بازی حساس موفق شد تیم فوتبال بحرین را شکست دهد. طارمی و آزمون در نیمه دوم نمایش بی نظیری داشتند تا تیم ملی بتواند برای اولین بار در خاک بحرین، این تیم را شکست دهد. هر دو گل آزمون روی پاسهای فوق‌العاده طارمی از زوجش در خط حمله تیم ملی به ثمر رسید و روی گل سوم هم مهاجم پورتو که این روزها مدام خبرهای خوبی از پرتغال می‌شنود، با یک حرکت دیدنی، به خوبی گلر بحرین را فریب داد تا نام او در کنار سردار، در بین گلزنان این بازی ثبت شود.



۲



نگاهی به کیفیت اولین مناظره

حسین حشمتی

۳



مردم استان بوشهر در انتظار شنیدن سوت قطار

امین ساجدی

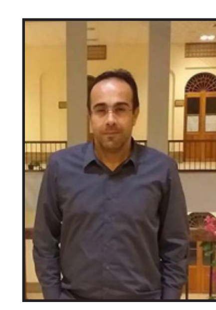
٤



نامزدهای انتخابات ۱٤۰۰؛ عیارِ «مدیران در چارچوب»

دکترسجادبهزادی

٤



وجود و انتخاب

عبدالخالق ماجدی

سلامی و کلامی... یونس قیصی زاده

رویای یک زندگی معمولی



در حالی که این روزها شعارهای رنگارنگ و قشنگ زیاد گفته میشود، اما اکثر مردم دیگر اینها را باور نمی کنند، چرا که ایام انتخابات مصادف می شود با بیان چشم اندازی زیبا و فوق العاده از پیشرفت و توسعه ایران، ولی پس از تمام شدن انتخابات، باز همان آش و همان کاسه است.
به نظر می آید که دیگر غالب مردم این شعارهای زیبا و ترسیم فضای رویایی در ایام انتخابات را نه تنها باور نمی کنند، که اصلا به آنها توجهی هم نمی کنند. مردمی که در این سال ها با سختی های بسیاری ایام گذرانده اند، کم و بیش در جریان اوضاع کشور هستند و دلایل کلی مشکلات را متوجه بوده و راهکارهای عملی برای برون رفت از وضعیت کنونی را نیز به خوبی می دانند، بنابراین طبیعی هست که به این وعده های سطحی و روبنایی، تا رفع مشکلات اساسی و ریشه ای، باور نداشته و آن ها را دست نیافتنی بدانند.
در این شرایط شاید بهتر باشد که اگر کسی هم میخواهد وعده ای دهد، این باشد که "اگر بگذارند و همکاری و حمایت کنند، من سعی می کنم یک زندگی معمولی برای مردم ایران بوجود آورم".
ما در حسرت یک زندگی معمولی روزگار میگذرانیم، زندگی که عادی باشد، بدون استرس و دل نگرانی از دست دادن ارزش پول ملی و دود شدن پس اندازمان، زندگی که بورس آن عادی باشد و یک شبه مردم را به خاک سیاه ننشاند، زندگی که تورم در آن چنان نقشی نداشته باشد که هرچه می دویم به چیزی هم نمی رسیم، زندگی که در آن شغل و درآمد کافی برای جوانان وجود داشته باشد تا با شوق و لذت به آینده خود و ازدواج و تشکیل خانواده فکر کنند، زندگی که این قدر ته هزینه ها بماند که بتوان مسافرتی رفت و لحظاتی به آرامش و خوشی طی کرد، زندگی که شاغلانش نگران عقب افتادن اقساط نداشته باشند و بازنشستگانش غم به دست آوردن نان، زندگی که تحصیل کردنگانش اشتیاق خدمت در وطن داشته باشند و نه مهاجرت و فرار از کشور، زندگی که خانه مامن امن آرامش و عشق باشد و نه محل نزاع های نرسیدن خرج به آخر ماه، زندگی که دانش آموزان و دانشجویان با انگیزه درس بخوانند و نه از سر تکلیف.
زندگی عادی که مردم حس کنند در سرنوشت خود و تصمیمات کلان کشورشان دخیل اند و صاحب اختیار، زندگی که دشمن نداشته باشیم و رابطه دوستانه با مردم کشورهای دیگر داشته باشیم، زندگی که برای خیلی از کشورها عادی و معمولی است.
آیا خواستن یک زندگی معمولی، رویای بزرگی است؟

شب فوق‌العاده ستاره ایرانی در منامه؛

دریبل‌های طارمی بیش از کل تیم بحرین

ستاره بی‌چون و چرای تیم ملی فوتبال ایران در مقابل بحرین، در تمامی فاکتورهای آماری مثبت توانست نمایش موفقی را از خود به جای بگذارد.
به گزارش "ورزش سه" مهدی طارمی پس از یک بازی کم‌فروغ مقابل هنگ کنگ، تمام انرژی خود را مقابل بحرین به کار گرفت و توانست نمایش عالی را در مقابل حریف سرسخت تیم ملی از خود به جای بگذارد؛ او در نیمه نخست توانست بارها با سرعت بالای خود خط دفاعی بحرین را آزار بدهد و اگر داور چینی کمی مماشات با مدافع بحرین را کنار می گذاشت، چه بسا در نیمه نخست بحرینی‌ها ۱۰ نفره می‌شدند و شمسان از ترکیب بحرین اخراج می‌شد.
با شروع نیمه دوم و حضور هافبک آماده‌ای چون سامان قدوس در پشت سر طارمی، هماهنگی در خط حمله تیم ملی بیشتر شد و مهدی طارمی هم توانست فضای بازی بیشتری پیدا کند و در نیمه دوم نمایش خوب خود را تکمیل کرد و با دو پاس گل زیبا برای سردار آزمون و هم‌چنین یک گل شب پرفروغ خود مقابل بحرین را این‌چنین به پایان رساند و توانست نقش اول را در پیروزی تیم ملی ایفا کند. آمار جالب سایت «یازده» از عملکرد مهدی طارمی، به رکورد دریبل‌زنی او در مصاف تیم‌های ملی ایران و بحرین باز می گردد؛ چرا که طارمی توانست ۸ دریبل به ثبت برساند اما کل بازیکنان تیم ملی بحرین در مصاف با ایران، هفت دریبل داشتند که نشان از برتری فنی مهاجم فوتبال ایران که شاغل در فوتبال اروپاست و فصل فوق‌العاده‌ای در پورتو پرتغال سپری کرده، نسبت به بازیکنان تیم ملی بحرین دارد.

طارمی مهاجم ملی‌پوش بوشهری:

از همه می‌خواهم انرژی‌های مثبتشان را به سمت تیم ملی بفرستند

مهاجم ملی‌پوش ایرانی باشگاه پورتو پرتغال ضمن ابراز خوشحالی از برد تیم ملی ایران جواب مدافع بحرینی و مسئول فدراسیون عراق را هم داد.
مهدی طارمی ستاره بی‌چون‌وچرای تیم ملی در دیدار مقابل بحرین دقایقی پس از پایان بازی در گفت‌وگویی با برنامه فوتبال برتر درخصوص پیروزی ۳ بر ۰ مقابل بحرین گفت: «خدا را شکر همین که توانستیم دل مردم عزیز کشورمان را شاد کنیم بزرگ‌ترین خوشحالی برای ما است. درباره بازی باید بگویم در نیمه اول با توجه به آب‌وهوای بحرین نیاز داشتیم با این وضعیت تطبیق پیدا کنیم و سعی کردیم در این نیمه مسابقه را کنترل کنیم.
وی در ادامه افزود: می‌دانستیم می توانیم گل به ثمر برسانیم و می‌دانستیم اگر در طول ۹۰ دقیقه با یک گل هم برنده شویم مسابقه را خواهیم برد. به همین دلیل در نیمه اول بازی را کنترل کردیم اما در نیمه دوم برنامه‌هایمان را انجام دادیم و توانستیم بحرین را ببریم.
او درخصوص واکنش مدافعان بحرین از دیدن او به‌عنوان یک مهاجم طراز اول جهانی گفت: شما به من محبت دارید. اما من باید در جواب صحبت‌های مدافع میانی بحرین که گفته بود ایران بازیکن سرشناس ندارد باید بگویم کل بازیکنان تیم ملی ایران را در آسیا می‌شناسند و باکمال احترام به شما می گویم که بهتر است درباره تیم خودتان حرف بزنید.
طارمی درباره تیم بحرین نیز اظهار داشت: تیم بحرین نیز یک تیم فنی و بسیار خوب بود و باز هم باید به آن بازیکن بحرین بگویم که بازیکنان ایران را در بیشتر نقاط دنیا می‌شناسند. نه فقط من بلکه سایر بازیکنان.
وی همچنین در ارتباط با این که در ایران با توجه به تعداد لژیونرهای متعددی که در تیم ملی وجود دارد انتظارات زیاد است عنوان داشت: انصافاً کل تیم امروز بازی خوبی را به نمایش گذاشتند. از گلر تا مهاجم همه پشت‌هم جنگیدیم و هم این که توانستیم دل مردم را شاد کنیم برای ما کافی است. اما هنوز دو بازی باقی‌مانده و منتظر آغاز بازی مقابل عراق هستیم و در آن بازی نشان خواهیم داد که چه تیمی به‌عنوان اول صعود می کند و چه تیمی در گروه اول می‌شود. قصد خواندن کُرکُری ندارم اما این را در جواب یکی از اعضای فدراسیون عراق گفتم و باید بگویم خواهیم دید که درنهایت چه اتفاقی می‌افتد.
طارمی که در این بازی دو پاس گل و یک گل را به ثمر رساند در پایان گفت: فقط در بازی مقابل عراق تنش‌های باشگاهی را که در این مدت اوج گرفته است کنار بگذارند و بدانند که بازی مقابل عراق مهم‌ترین بازی این چند سال اخیر است و از همه می‌خواهم انرژی‌های مثبتشان را به سمت تیم ملی بفرستند و همه فکر تیم ملی باشند. از شما اهالی رسانه هم عاجزانه درخواست می کنیم که تمرکزتان را روی تیم ملی بگذارید تا بتوانیم به‌عنوان تیم اول صعود کنیم.

پیش بینی سرمربی بحرین درست از آب درآمد؛

طارمی همان مهدیِ پورتو بود

مهاجم تیم ملی ایران در شبی که دو گل اول تیم ملی را ساخته بود، گل سوم را خودش به ثمر رساند.
به گزارش ورزش سه، مهدی طارمی اولین فصل حضور خود در پورتو را به بهترین شکل ممکن به پایان رساند. او با زدن ۱۵ گل، کسب عنوان بهترین پاسور لیگ با ۱۱ پاس گل و پنالتی های حساسی که برای پورتو گرفت، مهاجمی کامل و مفید در تیم باشگاهی اش بود.
با چنین عملکردی، فوتبال دوستان ایرانی امید زیادی به درخشش مهدی در شرایط حساس تیم ملی داشتند؛ اتفاقی که در بازی امشب مقابل بحرین رخ داد و طارمی همان بازیکنی بود که همه انتظارش را داشتیم. سرمربی بحرین در نشست خبری پیش از بازی با اشاره به درخشش طارمی در تیم پورتو او را مهره کلیدی تیم ملی نامیده بود؛ موضوعی که در بازی امشب به بهترین شکل ممکن آن را دیدیم و مهدی همان مهدیِ پورتو بود؛ مهاجمی که دروازه یووه و چلسی را باز کرده بود و درخشش مقابل بحرین برایش مثل آب خوردن بود.
مهدی درخشش خود را با دو پاس گل به سردار آزمون در دقایق ۵۴ و ۶۱ شروع کرد اما این برای طارمی کافی نبود و او برای تکمیل شب درخشان خود به دنبال باز کردن دروازه بحرین بود؛ اتفاقی که در دقیقه ۷۹ رخ داد و مهاجم پورتو به زیبایی گل سوم تیم ملی را وارد دروازه حریف کرد؛ این گل روی توپ گیری خوب ترابی، پاس دقیق نوراللهی و ضربه دقیق طارمی به ثمر رسید.

خوشبختی تضمین شده با زوج سردار- طارمی



انصافا هنوز اول راه رسیدن به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر است اما از همین ابتدای کار، بواسطه نتایج ضعیف دور رفت بازی های مقدماتی، متحمل بیشترین استرس ممکن شدیم. با این حال عملکرد چشم نواز زوج دوست داشتنی خط حمله کار را برایمان در آورد تا برای مصاف مقابل عراق و البته رقبای قدرتمندتر به این تیم ملی بیش از پیش امیدوار بمانیم.
هماهنگی بی نظیر طارمی-سردار باعث شد این دو مهاجم سرحال و باکیفیت موقعیت های گلزنی فراوان و مناسبی روی دروازه بحرین بوجود آورند. این دو با زیرکی و تسلط بالا هر ۳ گل بازی را به ثمر رساندند اما نکته مهمتر از گلزنی و گلسازی طارمی و سردار، توانایی بالای این دو در ایجاد شکاف در قلب دفاعی بسیار فشرده حریفی بابرنامه، سخت جان، منظم و کم اشتباه است. این مساله می تواند نکته دلگرم کننده ای در مقابل سایر رقبای ایران در ادامه مسابقات باشد و راهگشای کسب نتایج دلخواه. سردار و طارمی می توانند با این میزان آمادگی بار یک سوم هجومی تیم ملی را به دوش بکشند، حال آنکه نفرات ارزشمندی چون قلی زاده، جهانبخش، قدوس، انصاری فرد، ترابی و قایدی هم در کنار این دو هستند.

نسیم جنوب
خبر
شماره ۹۶۱ سه شنبه ۱۸ خرداد ۱۴۰۰
NASIM JANOUB

استاندار بوشهر:

نفت به مسئولیت‌های اجتماعی خود عمل نکرد



به گزارش رکنا از بوشهر، عبدالکریم گراوند در آیین آغاز ساخت دانشکده مهندسی جم با بیان این که منطق پیشرفت هر جامعه بستگی به زیرساخت‌های آموزش عالی و دانشگاه‌ها دارد اظهار داشت: دانشگاه‌ها نقش مهم و تأثیرگذاری در تأمین نیروی انسانی توانمند و متخصص دارد.
استاندار بوشهر، به ظرفیت صنعت نفت و گاز در استان پرداخت و با قدردانی از توجه به مناطق پیرامونی این صنایع تصریح کرد: بدون اعتبارات دولتی بیش از ۱۶ هزار میلیارد تومان صنعت نفت برای آبرسانی و انتقال آب به استان‌های کویری سرمایه‌گذاری می‌کند؛ چرا در استان بوشهر با ۱۸ مجتمع پتروشیمی برای توسعه استان قطره‌چکانی کار می‌شود؟
گراوند، آلایندگی هوا در کنگان به سبب استقرار صنایع گاز پارس جنوبی را مایه نگرانی دانست و تأکید کرد: صنایع مستقر در کنگان با دریای زیبای خلیج‌فارس چقدر مردم آسیب می‌بینند این نشان می‌دهد که صنعت مستقر در استان بوشهر به وظیفه خودش نسبت به مسئولیت‌های اجتماعی عمل نکرده است.
وی با اشاره به مذاکره با مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی بیان کرد: امروز شرم می‌کنم که بگویم در صنعت تحت پوشش وزارت نفت چه خدماتی صورت می‌گیرد و در استان بوشهر به عنوان پایتخت انرژی ایران برای کسب منابع اعتباری چه قدر باید دوندگی کرد.
استاندار بوشهر با بیان این که در حوزه مدیریت نفت و گاز در استان بوشهر، این استان نقش ندارد خاطر نشان کرد: این عیب بزرگ در کشور باید برطرف شود چرا که استاندار به عنوان نماینده دولت پس از گذشت ۴۳ سال از انقلاب هنوز جایگاه استاندار در این صنعت مشخص نیست و استانداری هیچ اختیاری ندارد باید استاندار اختیارات قانونی داشته باشد و درصدی از درآمدها در توسعه استان بوشهر گذاشته شود.
گراوند با تأکید بر اصلاح ساختار این حوزه با تصویب قانون در مجلس تصریح کرد: اگر می‌خواهیم استان بوشهر در صنعت بتواند در توسعه آن تأثیرگذار باشد باید مدیریت استان در صنعت نفت نقش داشته باشد.
وی، با بیان این که استانداری بوشهر در ۴ سال گذشته کمکی از مجموعه صنعت نفت و گاز برای اجرای طرح‌ها دریافت نکرده است گفت: باید این ظرفیت‌ها در صنایع نفت، گاز و پتروشیمی را متعلق به مردم بدانید چرا که شیره جان استان بوشهر مکیده می‌شود پس باید صنعت نفت و گاز در توسعه استان ایفای نقش کند.
استاندار بوشهر، مردم استان را مردمی بزرگ، مهربان و نجیب دانست و تصریح کرد: مردم این استان کمترین کارها را قدردان هستند باید قدر این مردم را دانسته و به این حوزه هم توجه شود.
گراوند با بیان این که مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی بر توجه به کمک به توسعه استان بوشهر تأکید کرد گفت: برای ساخت بیمارستان عسلویه باید دنبال منابع اعتباری آن باشم. صنایع پتروشیمی با توجه به درآمدی که دارند باید نقش خود را در توسعه استان نشان دهند.
وی با اشاره به اجرای پروژه راه‌آهن بوشهر ـ عسلویه و فارس افزود: باید در این شرایط در ساخت این پروژه مهم با حمایت صنعت نفت تسریع شود.

دبیر ستاد انتخابات استان:

اعلام واجدین شرایط اخذ رای به تفکیک شهرستان های استان



به گزارش روابط عمومی استانداری بوشهر مدیر کل سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری و دبیر ستاد انتخابات استان بوشهر گفت: در استان بوشهر در انتخابات سیزدهمین دوره ریاست جمهوری و ششمین دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا در مجموع ۷۹۷ هزار و ۹۵۱ نفر واجد شرایط رای دادن می باشد که از این تعداد ۴۲۸ هزار و ۸۰۲ نفر مرد و ۳۶۹ هزار و ۱۴۹ نفر زن می باشند. دکتر خسرو دهقانی با اشاره به آمار رای اولی های استان نیز اظهار داشت: مجموع رای اولی های استان نیز ۱۸ هزار و ۴۳۸ نفر اعلام شده است که از این تعداد ۹ هزار و ۳۷۹ نفر مرد و ۹ هزار و ۵۹ نفر زن می‌باشد.
دبیر ستاد انتخابات استان در خصوص آمار واجدین شرایط رای دهندگان شهرستان های ۱۰ گانه استان نیز گفت: شهرستان بوشهر با مجموع ۱۹۸هزار و ۸۲۲ نفر بیشترین و شهرستان دیلم با ۲۴ هزار و ۱۰۷ نفر کمترین آمار رای دهندگان استان را به خود اختصاص داده اند.
دکتر دهقانی آمار تفکیکی واجدین شرایط شهرستان های استان را به په ترتیب بیشترین واجدین اخذ رای به شرح ذیل اعلام نمود:
شهرستان بوشهر:
مجموع واجدین شرایط: ۱۹۸ هزار و ۸۲۲ نفر؛
مرد: ۱۰۱ هزار و ۲۱۹ نفر؛ زن ۹۷ هزار و ۶۰۳ ؛ تعداد رای اولی ۴ هزار و ۷۶۰ نفر ؛ تعداد رای اولی مرد ۲ هزار و ۳۹۵ ؛ تعداد رای اولی زن ۲ هزار و ۳۶۵
شهرستان دشتستان:
مجموع واجدین شرایط: رای: ۱۷۷ هزار و ۵۴۵ نفر؛
شهرستان کنگان:
مجموع واجدین شرایط: رای: ۸۶ هزار و ۶۶۴ نفر؛
شهرستان گناوه:
مجموع واجدین شرایط: رای: ۶۸ هزار و ۶۷۵ نفر؛
شهرستان دشتی:
مجموع واجدین شرایط: رای: ۵۹ هزار و ۱۲۹ نفر؛
شهرستان عسلویه:
مجموع واجدین شرایط: رای: ۵۴ هزار و ۱۲۹ نفر؛
شهرستان تنگستان:
مجموع واجدین شرایط اخذ رای: ۵۳ هزار ۴۸۲؛
شهرستان دیر:
مجموع واجدین شرایط: رای: ۳۸ هزار و ۵۵۸ نفر؛
شهرستان جم:
مجموع واجدین شرایط: رای: ۳۶ هزار و ۸۴۰ نفر؛
شهرستان دیلم:
مجموع واجدین شرایط: رای: ۲۴ هزار و ۱۰۷ نفر؛

آغاز طرح بهارانه کتاب در بوشهر

معاون فرهنگی و مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: طرح بهارانه فروش کتاب با تخفیف ۲۰ درصد از امروز در این استان آغاز شد.
آناهیتا مظفری در گفت‌وگو با ایرنا، اعلام کرد: در این طرح تا ۲۳ خردادماه ادامه دارد ۱۲ کتاب‌فروشی از سراسر این استان شرکت دارند.
وی افزود: کتابفروشی‌های "سیتک" عسلویه، "دانشجو" جم، مرکزی گناوه، "کتابسرای نیک" کنگان، "خانه کتاب" و "شهر کتاب" برازجان، "پاپیروس" آبپخش و "خانه کتاب"، "کافه کتاب"ف "کتابشهر " و "کتابسرای افشین" در بوشهر عضو این طرح هستند.
وی افزود: در قالب بهارانه کتاب خریداران کتاب می‌توانند با ارائه کدملی خود تا سقف ۲۰۰ هزار تومان برای تهیه کتاب‌های مورد نیازخود با تخفیف ۲۰ درصدی خرید کنند.
معاون فرهنگی و مطبوعاتی اداراه کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر اضافه کرد: با توجه به شیوع کرونا، شرایط خرید غیر حضوری نیز در این طرح فراهم است و دوستداران کتاب می‌توانند به این منظور به سامانه tarh.ketab.ir مراجعه و اطلاعات خود را ثبت کنند.
مظفری با بیان این که اجرا و تداوم این طرح‌ها می‌تواند سبب ترغیب به کتابخوانی و رونق فعالیت کتابفروشی‌ها شود، گفت: در قالب طرح زمستانه کتاب میزان ۲۲۶ میلیون و ۸۲۶ هزار تومان کتاب در ۱۳ کتابفروشی استان بوشهر به فروش رسید.
وی یادآور شد: خانه کتاب و ادبیات ایران با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف رونق بخشیدن به بازار کتاب و ترویج کتابخوانی، تسهیلاتی را در قالب یارانه خرید کتاب از طریق کتابفروشی‌های سراسر کشور، به طور مستقیم به خریداران کتاب پرداخت می کند.

مراسم تقدیر از بازنشسته، همسر بازمانده و ازکارافتاده کلی نمونه

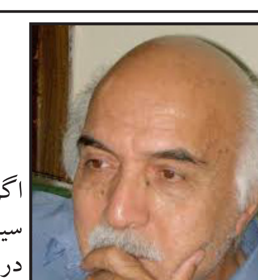
مراسم تقدیر از بازنشسته، همسر بازمانده و ازکارافتاده کلی نمونه هم زمان با ۲۵ ذی الحجه (۱۴ مرداد ۱۴۰۰) روز خانواده و تکریم بازنشستگان از سوی سازمان تامین اجتماعی برگزار می شود.
به گزارش روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر، بخشنامه ای با موضوع انتخاب بازنشسته، همسر بازمانده و از کارافتاده کلی نمونه و چگونگی برگزاری مراسم روز خانواده و تکریم بازنشستگان از سوی دکتر مصطفی سالاری، مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی به تمامی واحدهای ستادی و استانی این سازمان ابلاغ شد.
بر اساس این بخشنامه، با توجه به آن که روز ۲۵ ذی الحجه در تقویم رسمی کشور،"روز خانواده و تکریم بازنشستگان" نامگذاری شده است، لذا سازمان تأمین اجتماعی با توجه به تحت پوشش داشتن جمعیت کثیری از بازنشستگان و مستمری بگیران کشور، با الهام از توصیه های پیشوایان دین مبین اسلام و همسو با راهبردهای کلان به ویژه تعامل حداکثری با شرکای اجتماعی و با هدف تکریم و تعظیم مقام و جایگاه بازنشستگان و مستمری بگیران عزیز، همه ساله از افراد نمونه در گروه های بازنشسته، ازکارافتاده کلی و همسر بازمانده (در ۲ بخش همکار و غیر همکار) تقدیر و تجلیل می کند.
همچنین در این بخشنامه عنوان شده است که ادارات کل تامین اجتماعی استانها موظفند بنا به صلاحدید و تصویب کمیتهٔ ذی ربط، نسبت به برگزاری جشن روزخانواده و تکریم بازنشستگان



در روز ۲۵ ذی الحجه و در خور شأن پیشکسوتان و بازنشستگان اقدام کنند و معاونت فرهنگی، اجتماعی و امور استان های این سازمان نیز موظف است ضمن انجام هماهنگی لازم با حوزه های ذی ربط درون و برون سازمانی نسبت به برگزاری جشن کشوری در روز ۲۵ ذی الحجه اقدام و از تعدادی بازنشسته و مستمری بگیر نمونه کشوری که بالاترین امتیاز را در میان برگزیدگان استانی کسب کرده اند با اهداء لوح و جوایز تقدیر کند.
گفتنی است، بازنشستگان و مستمری بگیران تأمین اجتماعی علاقه مند به ثبت نام در فراخوان انتخاب بازنشسته، همسر بازمانده و ازکارافتاده کلی نمونه می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر از طریق سایت سازمان تأمین اجتماعی به نشانی www. Tamin.ir و یا تماس تلفنی با شعب سازمان و دفاتر کانونهای بازنشستگی در سراسر کشور اقدام و درصورت دارا بودن شرایط تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۲ تیر در این فراخوان عمومی ثبت نام کنند.

نگاهی به کیفیت اولین مناظره

حسین حشمتی

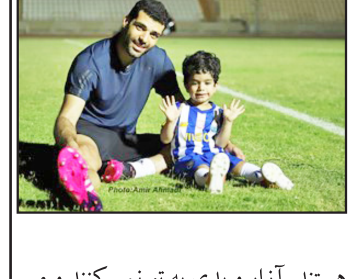


اگرچه صدا و سیمای ملی، هم دراطلاعیه های قبلی و هم در متن کتبی که توسط مجری برنامه خوانده شد خاطرنشان ساخت که موضوع محوری اولین مناظره، بحث اقتصادی است. اما تقریبا هر۷ نفر شرکت کننده به جای پاسخ دقیق به سئوالات مجری و ارائه ی تحلیلی دقیق از اوضاع اقتصادی کشور به تخریب یکدیگر پرداختند و نکته ی مهم در مناظره این بود که یکی از نامزدها صراحتا مدعی شدسطح تحصیلات آقای... در حد دوره ابتدایی است!؟
از این موضوع که بگذریم به مسئله ی اصرار دو نفر از نامزدان می رسیم که با صحبت کردن به لهجه آذری سعی کردند حمایت هموطنان آذری زبان را جلب نمایند و این خطای فاحشی بود زیرا تکیه بر قوم و قبیله گرایی صرف نظر از این که ملیت ایرانی را خدشه دارخواهد کرد باعث خواهد شد که حمایت سایر رای دهندگان در اقصی نقاط کشور را ازدست بدهند، خبط دیگر یکی از کاندیداهای مورد نظر اشاره ی صریح او به گرایش سیاسی و آوردن نام یکی از روسای جمهور اسبق لابد، با هدف جلب آرای هواداران گرایش سیاسی مورد بحث بود که آن هم نه تنها امتیازی برای کاندید مزکور کسب نخواهد کرد بلکه به عنوان سوء استفاده ی بلا وجه ازمحبوبیت جریان مورد نظر محسوب می شود زیرا سخنگوی جریان مورد بحث، بارها اعلام کرده بود که هیچ داوطلبی را معرفی نخواهند نمود.
و اما خطای مهم تر یکی دیگر از نامزدها، وعده پرداخت یارانه به چند میلیون نفر از هموطنان آن هم ازمحل وجوه کسر شده از چند میلیون نفر دیگر که به زعم وعده دهنده جزء اقشار مرفه جامعه محسوب می شوند و گویا فراموش کرده بود که این بحث در زمان برقراری آن یارانه مطرح گردید ولی چون مورد اعتراض مردم قرار گرفت دولت وقت ناچار شد اعلام کند به کلیه ی مردم پرداخت خواهد کرد، با این ترتیب معلوم نیست کاندیدای مورد بحث چگونه می خواهد این وعده ی انجام نشدنی را عملی سازد؟



جان کلام این که نتیجه اولین جلسه، نتوانست حس یک مناظره ی هیجان انگیز را در میان رای دهندگان بی تفاوت ایجاد نماید، باید منتظر ماند و دید این توقع در مباحثات آینده حاصل خواهد شد یا خیر؟

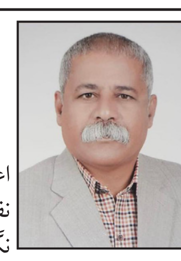
مردم بوشهر خیلی خیلی دوست داشتنی هستند



مهدی طارمی در مصاحبه با فاضل قنبرپور: من هرجا بودم، وقتی به من گفتند کجا به تو خوش می گذرد گفتم بوشهر. همیشه اسم بوشهر را در اولویت قرار دادم و بوشهر را با همه خوب و بدی دوست دارم. همه جاهای دنیا هر بدی و خوبی ای دارند. بوشهر برای من خیلی دوست داشتنی است و فکر کنم من تا حرف زدن، بیشتر عمل می کنم. هیچ تعطیلاتی نشده که به بوشهر نیایم. اولین اولویتم این است بیایم بوشهر و خانواده را ببینم و اگر فرصتی شد سفری با دوستانم بروم. اگر تعطیلات باشد در بوشهر هستم تا با مردم خونگرم وقت بگذرانم. مردمانی که خیلی راحت هستند. آزار و بدی به تو نمی کنند و می گذارند راحت و در اختیار خودت باشی. در بوشهر خیلی ها هم دیگر را می‌شناسند چون شهر کوچک است. این شرایط را برای من و خیلی از دوستان و فامیل سخت می کند. چون دوست ندارم کسی ناراحت شود. من دوست دارم به همه مردم بوشهر احترام بگذارم اما یک سری شرایط سخت هم هست که دست من نیست. شاید یک سری خواسته‌هایی دارند که من نتوانم انجام دهم. عذرخواهی ندارد اما عذرخواهی می کنم اما دوست دارم تا جایی که دستم می‌رسد به مردم بوشهر کمک کنم. چه در عرصه ورزش و کمک مردمی و هر بحثی که باشد. فکر کنم مردم بوشهر خیلی خیلی... مثل امیر علی (علی خواهر زاده مهدی) دوست داشتنی هستند.

اعتماد به نفس چیست؟

محمد محبوبی



اعتماد به نفس، در نگاه اول چندان دشوار به نظر نمی رسد .
اکثر مردم از عبارت اعتماد به نفس استفاده می کنند و در مورد اعتماد به نفس پایین یا بالای خود و دیگران اظهَار نظر می کنند. بنابراین ، ظاهراً گمان می کنند که دقیقاً می دانند از چه چیز حرف می زنند و نظر می دهند. امّا وقتی دقیق تر، این موضوع را مورد بررسی قرار می دهیم، متوّجه می شویم که تعریف اعتماد به نفس، چندان هم واضح و ساده نیست. مثلاً: نویسندگان و سخنرانان زیادی، اعتماد به نفس و عزت نفس را به جای یکدیگر به کار می برند و از نظر خود هیچ اشکال و ایراد بدی هم نداشته و احساس نمی کنند. این در حالی است که اگر دو اصطلاح عزت نفس و اعتماد به نفس می توانستند به سادگی جایگزین یکدیگر شوند، دیگر به دو اصطلاح متفاوت نیازی نبود. در اینجا، ابتدا به تعریف اعتماد به نفس و عزت نفس اشاره خواهیم داشت.

تعریف اعتماد به نفس

اعتماد به نفس، به این معناست که یک نفر به توانمندیهای خودش باور و اعتقاد داشته باشد. این تعریف، همان معنایی است که همه ما از اعتماد به نفس در ذهن داریم. البته، این تنها تعریف اعتماد به نفس نیست. به بیان دیگر، دانشمند روان شناسی به نام ((دکتر دنیل گلمن)) اعتماد به نفس را اینگونه تعریف می کند که: اعتماد به نفس ، یعنی این که، انسان خودش را عمیقاً ارزشمند و توانمند بداند. معذالک؛ اگر اعتماد به نفس را به سبک ((دکتر دنیل گلمن)) تعریف کنیم، عملاً پذیرفته ایم که اعتماد به نفس همان عزت نفس است. لکن در تعریف عزت نفس، هنگام معرفی مدل دو عامل، توضیح خواهد آمد که عزت نفس به صورت ترکیبی از دو مؤلفه احساس ارزشمندی و احساس توانمندی تعریف می شود. امّا، در این مورد به مشکلی بر خواهیم خورد که اگر این دو اصطلاح دقیقاً یک چیز هستند و تفاوتی ندارند، چرا باید دو اصطلاح متفاوت برای آنها وجود داشته باشد؟ با توّجه به این توضیح؛ در متمم تعریف ((دکتر دنیل گلمن)) و همفکرانش را جدّی نمی گیریم و اعتماد به نفس را بیشتر به همان سبک و بستر صدرالذکر تعریف می کنیم. تعریفی که در ذهن بسیاری از ما، به همین شکل جا افتاده و مبرهن است.
چرا معمولاً، روان شناسان، اعتماد به نفس را دوست ندارند؟
در کتابهای علمی روان شناسی، به طور معمول، کمتر به اصطلاح اعتماد به نفس برخواهیم خورد. این اصطلاح، آن قدر کم به کار می رود که می توان گفت: جامعه روان شناسی، اصطلاح اعتماد به نفس را چندان دوست ندارد. ریشه و اساس این منطق در این است که: اعتماد به نفس مشخص نمی کند دقیقاً چه حوزه ای را مَدّ نظر دارد؟ مثلا: وقتی کسی از شما می پرسد، آیا اعتماد به نفس شما بالاست؟ شما هم پاسخ خواهید داد که: بله؛ من اعتماد به نفس بالایی دارم. در این حالت ممکن است، در ادامه، مورد سؤال قرار بگیرید که: شما می توانید با کمی تمرین، یک نقاشی زیبا بکشید؟ یا، پس از آموزش های لازم ، یک خلبان حرفه ای شوید؟ ممکن است شما در زمینه هایی دیگر اعتماد به نفس بالایی داشته باشید، امّا، این اعتماد به نفس، در زمینه نقاشی یا خلبانی نباشد. یحتمل، اعتماد به نفس شما در نویسندگی بالا باشد، ولی در سخنرانی چنین اعتماد به نفسی نداشته باشید . شایان ذکر است که، بعضی مواقع، اگر همه موضوعات و مهارت ها و فعالیت ها را یک جا مورد مشاهده قرار داده و سپس درباره اعتماد به نفس بالا یا اعتماد به نفس پایین سخن به میان آوریم، نگاهی غیر دقیق به ماجراست.
نکته کلیدی و حائز اهمیت: در مورد به کار بردن اعتماد به نفس، باید موارد خاص را بیان کرد از جمله: اعتماد به نفسِ عاطفی، اعتماد به نفس معنوی و ... در این راستا؛ دانشمند روان شناسی به نام ((دکتر آلبرت بندورا –)) Albert Bandura روان شناس و پژوهشگر آمریکایی – کانادایی و استاد دانشگاه استنفورد، کسی که به این امور توّجه ویژه ای دارد، می فرماید: اعتماد به نفس باید در حوزه های مختلف سنجیده شود و نه یک جا. مثلاً: از شخص مورد نظر پرسیده شود که: اعتماد به نفس شما برای نوشتن یک گزارش مدیریتی چه میزان است؟ یا اعتماد به نفس شما، در هنگام بازی در یک مسابقه حساس فوتبال سطح ملی چقدر است؟ یا، اعتماد به نفس شما در زمینه یادگیری الکترونیک آن هم بدون حضور در کلاس چه قدر است؟ در این زمینه آلبرت بندورا ، پیشنهاد می کند که به جای (((Self – Confidence ، اصطلاح (((((Self efficacy صرفاً، در یک حوزه خاص تعریف شود. مضافاً بر این که: این اصطلاح را در زبان فارسی ((خودکار آمدی)) معنا کرده اند. حاجت به ذکر است که: قصد و نظر این است که می توان به جای واژه ساده اعتماد به نفس، از واژه نامأنوس ((خود کار آمدی)) استفاده کرد. با عنایت به این که: بحثِ ((خود کار آمدی))، ریزه کاری ها و جزئیات و ظرافت های بسیاری دارد، در این مقال، از پرداختن به آن خود داری خواهیم کرد. در این وادی؛ لازم است بدانیم که: هیچ وقت اصطلاح اعتماد به نفس را به صورت کلی و مبهم به کار نبریم و همیشه آن را در موارد خاص به کار ببندیم. به عنوان نمونه: نباید گفت: اعتماد به نفس من بالاست، بلکه باید بگوییم؛ اعتماد به نفس من در سخنرانی بسیار بالاست. یا بالعکس؛ بیان کنیم که: من از اعتماد به نفس پایینی در مواجه و تعامل با انسانهای غریبه برخوردارم.

کتل ملو

منوچهر حیدریان



شرح عکس: این عکس احتمالا در سالهای دهه بیست گرفته شده است . صاحب عکس درباره آن چنین توضیح داده است:
قبل از رسیدن به کتل ملو از طرف بوشهر از پاسگاه های آب مخک و نمازگاه و قهوه خانه چروم رد می شدیم. بعد از سرازیر شدن از این محل به رودک (بعد از کمارج) و بعد از آن به ترتیب به کتلها؛ بلکتک (و گذر از کازرون) علو خواجه ای-پیرزن-دختر و یعد به دشت ارژن و شیراز (قبل از چهل چشمه) از پل دراز و سخت قره قاج رد می شدیم.
توضیحات بنده: این کتلها در راه قدیم بوشهر به شیراز قرار داشتند. این راه تا اوایل دهه پنجاه مورد استفاده قرار می گرفت . راهی بسیار صعب العبور و کلا خاکی بود. در این راه مسافران با خودرو از بوشهر تا شیراز ۱۴تا ۱۵ ساعت در راه بودند. البته قبل از کتل ملو؛کتل ملا فلفلو قرار داشت که صاحب عکس از آن نام نبرده است. رودک- پیرزن- و دختر نیز اسامی سایر کتلها بود.
تابستانها وقتی پس از عبور از این کتلهای صعب العبور و متحمل شدن سختیها و... به شیراز می رسیدیم واقعا بهشت برای ما تداعی می شد. البته شیراز آن سالها نه شیراز شلوغ و دود گرفته امروز.

هفته نامه
نسیم جنوب
تلفن های تماس:
۳۳۳۲۸۱۵۱ - ۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
www.nasimjonoub.com

مردم استان بوشهر در انتظار شنیدن سوت قطار

امین ساجدی



استاندار استان بوشهر، اداره راه و شهرسازی استان بوشهر و نمایندگان مجلس شورای اسلامی استان بوشهر

با سلام، همان طور که مستحضر هستید استان بوشهر جایگاه ویژه ای را از نظر اقتصادی در کشور دارا می باشد و همچنین پهنه ای کهن و دیرین را در سرزمین گرامی ایران داراست.

در خور و شایسته مردم استان بوشهر نمی باشد که به عنوان پایتخت انرژی کشور با این همه ذخایر و سرمایه های عظیم از نداشتن بودجه و اعتبار جهت تکمیل پروژه راه آهن گفته شود. در شرایطی که راه و حمل و نقل از محورهای اصلی توسعه محسوب می شود استان بوشهر از این مولفه مهم که راه آهن می باشد بی بهره است.

تزریق اعتبارات به صورت قطره چکانی مهمترین عامل کندی این پروژه می باشد که باعث شده است این مهم به نتیجه نرسد.

در پروژه راه آهن بوشهر، دولت از زیر بار هزینه های اجرایی آن شانه خالی کرده است و تکمیل پروژه را نیازمند سرمایه گذاری بخش خصوصی دانسته است.

بوشهر اگر چه از نظر درآمدزایی برای خزانه کشور جزو استان های پیشتاز کشور می باشد، اما زمانی که پای پروژه ها زیر ساختی نظیر راه آهن مطرح است جز اولویت های دست چندم به حساب می آید.

موضوعی که باید دلایلش را در ضعف مطالبه گری افکار عمومی، ناتوانی نمایندگان ما در مجلس و تلاش مدیران فقط برای میز و مسئولیت، بجای پیگیری خواسته های مردم استان دید.

هیچ کدام از دولت ها سهم واقعی استان بوشهر را در تامین بودجه و اعتبار ندیده و تنها نگاه ملی به بوشهر دارند، اما سهم استانی آن فراموش می گردد.

قطعا اگر استان بوشهر در مراکز تصمیم سازی دولت چهره توانمندی داشت که بتواند ارزش افزوده توسعه راه ها به بندر بوشهر و عسلویه را به کرسی بنشاند و البته مدیران استانی مطالبه گر و نمایندگان موثری داشتیم، سهم پروژه های زیرساختی استان این همه ناچیز نبود.

مسئولان قدر مسئولیت خود را بدانند و خود را در مقابل مردم مسئول بدانند، چون این پستها مسئولیت و فرصتی برای خدمت رسانی به مردم به شمار میروند و نه موقعیت و فرصتی برای رشد آنهاست.

باید منتظر ماند و دید نمایندگان فعلی استان در مجلس تا چه اندازه برای پیگیری راه آهن توانمندی و تکاپو خواهند داشت و آیا می توانند این پروژه را به اولویت های بالاتر بودجه‌ای منتقل کنند؟

درمانگاه دوم تامین اجتماعی در شهر بوشهر حق بیمه شدگان است

ضرورت ایجاد دومین درمانگاه تخصصی با تمامی امکانات در شهر بوشهر در دیدار دکتر فولادی مدیرکل درمان مستقیم تامین اجتماعی با مختار پوربهی رئیس کانون بازنشستگان تامین اجتماعی بوشهر مطرح شد.

مختار پوربهی گفت تنها در درمانگاه نیمه تخصصی در بوشهر به نام مبعث که از سال ۱۳۷۲ افتتاح گردیده کفاف مردم نمی دهد و برای ۷۰ در صد جمعیت بیمه شده بوشهر کافی نیست.

دکتر فولادی گفت در فضای بیمارستان سلمان فارسی مجوز دومین درمانگاه اخذ شده و به زودی عملیات آن آغاز خواهد شد.

رئیس کانون بازنشستگان خواستار ایجاد درمانگاه تخصصی با تمام امکانات درمانی یا توسعه درمانگاه مبعث شد.

احسان عبدی پور، فیلمساز جوان بوشهری و کارگردان فیلم سینمایی میجر:

«میجر» از یک نقد اجتماعی حرف می زند که فراتر از بوشهر است

احسان عبدی پور، فیلمسازی جوان در سینمای ایران است که توانسته قصه هایی برآمده از دل اجتماع را با رنگ و بویی از جنوب کشور جلا دهد و به گفته خودش به روزترین قصه های اجتماعی را بدون این که قصدی برای بوم نگاری یا ساخت فیلم های توریستی داشته باشد؛ بیان می کند و فیلم «میجر» هم که با طرح موضوعی اجتماعی در لوکیشن جنوب با قاب بندی های اصیل بومی ساخته شده است و حمید فرخ نژاد بازیگر سینمای ایران در فیلم «میجر» علاوه بر بازی، تهیه کنندگی این اثر سینمایی را نیز به عهده دارد. «ماژور» در فرانسه و یا «میجر» در انگلیسی، درجه ای است نظامی و معادل درجه نظامی «سرگرد» در ارتش ایران. موسی – که عنوان اولیه فیلم احسان عبدی پور هم بود – در دسته بارخوس ها، سینه سپر می کند و زبان آنهاست و دل نترسی دارد، به همین خاطر آنها «میجر» صدایش می کنند.

احسان عبدی پور در گفت و گو با روزنامه ایران از کم و کیف این فیلم، همکاری با فرخ نژاد، پذیرفته نشدن این فیلم در جشنواره ملی فیلم فجر و در عین حال پذیرفتن این فیلم درجشنواره جهانی فیلم فجر سخن گفت.

– آقای عبدی پور درابتدا از فیلم «میجر» بگویید.

–این فیلم حاصل دلتنگی حمید فرخ نژاد و علاقه مستمر من به سینمایی است که دوستش دارم و مشخصات واحدی دارد. یعنی آدم ها و داستان های آن ها در جنوب ایران و مشخصا بوشهر می گذرد. داستان را گذاشتیم وسط، تهیه کننده، نویسنده، کارگردان و بازیگر برای اولین بار کنارهم داستان را پروراندیم و شد آنچه می خواستیم. این فیلم را حمید از جیب خودش ساخت و خب شکل تولید آن آماتوری و جذاب بود. به همین دلیل با حضور قلب و با علاقه بسیار و جون و دل رفتیم جلو و فیلم ساخته شد. تولید فیلم هم خیلی دلچسب بود. غیر از حمید فرخ نژاد که بازیگر شناخته شده ای است و فروغ قجابگلی، باقی بازیگران بومی و جنوبی هستند و خود فروغ و حمید هم خوزستانی. کل فیلم هم در بوشهر می گذرد.



–حال و هوای فیلم در مقایسه با آثار پیشین چگونه است؟

–«میجر» حال و هوا و اتمسفر خاص خودش را دارد. ممکن است بنا بر سلایق مختلف بگویند فیلم بد یا فیلم خوبی است، اما فیلم صاحب اتمسفری است.

– فیلم های شما نوعی صمیمیت درون خود دارد و آن چه می گویی از حرف های معمول نیست و نوعی ماندگاری در روایت داستان وجود دارد که لوکیشن فیلم که اغلب در جنوب می گذرد نیز به این فضا کمک کرده است. آیا ساخت فیلم در جنوب کشور و مشخصا بوشهر موتور محرکی برای شما است؟

– خیر. این تعلق خاطری که از آن یاد می کنید در بدو امر نیست. در واقع به تنهایی نمی تواند دلیل ساخت یک اثر هنری باشد. یعنی رسالت سینما یا حداقل سینمایی که من و تیم تولید این فیلم بر خود متصور بودیم مساله انسان است و حالا این انسان یا انسان ها، افرادی هستند که در شعاع زندگی من بوده اند و با آن ها مواجه بوده و هستم و اشتراکات بسیاری نیز با آنها دارم. که ترجمه آن می شود جنوب و مختصرترآن بوشهر. اما این فیلم از یک نقد اجتماعی حرف می زند که فراتر از بوشهر است یعنی اجتماعی که می تواند ایران باشد و مناسبات درون کشور را می توان در این فیلم دید. اما رخدادگاه داستان در حال حاضر بوشهر است و اصلا مناسبات فولکلوربه معنایی که انتظار می رود یا داستان توریستی باشد، اصلا در «میجر» وجود ندارد. این فیلم یک قصه به روزی دارد و از تصورات کهنه و قدیمی که نسبت به شهرستان وجود دارد، بسیار به دور است و همان طور که گفتم و باز هم تاکید می کنم یک نقد اجتماعی است. بنابراین به هیچ عنوان قصد بوشهرنگاری، بندرنگاری، گمرک نگاری و غیره را نداشتم و اساسا خود من هم از این وادی ها سیر شده ام و خیلی وقته از آن گذشته ام. البته ممکن است کنار داستان اصلی ویژگی های مردمی مربوط به زندگی در جنوب باشد یا تجربه زیسته خودم در بوشهر در فیلم دیده شود اما این فرعیات مزاحم اصل مطلب نیست.



– حضور حمید فرخ نژاد به عنوان تهیه کننده در کنار «میجر» چگونه بود؟

– حمید فرخ نژاد انسان باهوشی است و اگر نقدی به فرخ نژاد وارد باشد خود او مطلع است. این گونه نیست که ندانسته چه کار کرده است.

بنابراین با هوشی که از فرخ نژاد سراغ دارم میدانم که هوشمندانه پای «میجر» ایستاده است و اگر فرخ نژاد پای کار نبود این فیلمنامه سرنوشت دیگری پیدا می کرد. کارکردن با آدم باهوشی مثل فرخ نژاد بسیار لذت بخش بود. حال این که همین آدم باهوش در حین کار آنچنان خود را در اختیار فیلم قرار داد که من خجالت می کشیدم و از این جهت خیلی دلمان می خواهد بار دیگر با هم کار کنیم. یکی از فاکتورهای خوب در تولید این است که بخواهیم بار دیگر با هم کار کنیم و اگر این احساس در تیم های تولید ایجاد شود؛ فاکتور مهمی در موفقیت فیلم به شمار می آید. کار کردن با محمود کلاری هم به همین شکل بود. در فواصل بین پلان ها درباره موضوعات مختلف صحبت می کردیم. او حرف هایی می زد که خیلی وقت بود که نیاز داشتم و منتظر شنیدن آن بودم که بسیار لذت بخش بود. من در این پروژه با محمود کلاری در سینمای ایران و جهان قدم زدم و از در کنار هریک از آنها بودن حظ بسیار بردم. یا این که فرصتی پیش آمد تا با بهرام دهقانی بار دیگر زانو به زانوی هم بنشینیم و دوباره تدوین کنیم. آخرین فیلمی که دهقانی تدوین کرد «تنهای تنهای تنها» بود. یا با بهمن اردلان برای صداگذاری یا محمود خرسند سر صدابرداری.

–آن چه از حس و حال خوب یاد می کنید به یقین در بیننده هم ایجاد می شود.

– امیدوارم چنین باشد. زیرا حس و حال خوب ایجاد کردن در بیننده برای من همواره مهم بوده است.

– بازخوردهای احتمالی از این فیلم داشته اید؟

–دو پیش نمایش داشتیم در ایران و امریکا که هردو بازخوردهای خوبی داشته و در بازخوردها گفتند که فیلم گرمی بوده است و رخ بدی نداشته است ولی امیدوارم بیننده با دیدن این فیلم هم یک سفر خوبی به لایه های زیرین جنوب داشته باشد و هم اینکه یک وجوه تفکربرانگیزی از فیلم دریافت کند.

–آقای عبدی پور فیلم شما در جشنواره ملی از نظر هیات انتخاب مردود اعلام شد، فکر می کنید در فاصله چند ماه چه اتفاقی برای «میجر» افتاده که این بار در جشنواره جهانی پذیرفته شده است؟

–اجازه دهید جواب سوال شما را با یادآوری بازی های دوران کودکی ام بدهم. پسرعموی من یکی از همبازی های همیشگی ام بود که در همه بازی ها من برنده بودم و او می گفت که من این قدر بازی بلد نیستم که از سر نابلدی آنها را می برم چون نمی توانستند حرکت های بازی مرا پیش بینی کنند به همین دلیل همیشه از سر نابلدی بازی را می بردم. حالا جشنواره فیلم فجر هم همین طور است غیر قابل پیش بینی است زیرا او هم همیشه خراب بازی کرده و از کنار بازی خراب، همیشه برنده بوده است. به همین دلیل در حال حاضر هم خوشحال نیستم که این فیلم در جشنواره جهانی نمایش داده می شود و یک سوال بی پاسخ دارم که چرا اول مردود اعلام شد و حالا به قول شما در فاصله چندماه پذیرفته شده است و این معادله را متوجه نشدم و دیگر نمی خواهم درباره آن فکر کنم.

–پاندمی کرونا دنیای همه چیز را تغییر داد و طبعا سینما هم همین طور. در این دوران از اکران آنلاین تا جشنواره آنلاین و مخاطب آنلاین هم داشتیم. حال این که مناسبات کرونا، سینما و جشنواره مانند رسم یک مثلث می تواند از این پس برای کلیت سینما تعیین تکلیف کند، ارزیابی شما در این مورد چیست؟

–اتفاقا خیلی به این موضوع فکر کردم. یک تفکر غالب و نظر غالب این است که سینما بعد از این دیگر سینمای سابق نمی شود و به طور تلویحی منظور این است که دچار کاهیدگی می شود. من به لحاظ عاطفی فکر می کنم نیاز به داشتن آیین سینما رفتن و فیلم را روی پرده نقره ای دیدن کماکان حفظ خواهد شد. زیرا سینما رفتن از معدود آیین های خواستنی و کمیاب در زندگی ما است که نیاز به بودنش داریم و فکر می کنم این آیین که بسیار هم جذاب است پس از کرونا هم چنان به حیات خود ادامه دهد و خیلی قائل به این نکته نیستم که یک وقفه ۲ ساله می تواند یک رفتار ۱۲۰ ساله را تغییر بدهد و از آن دسته از افراد خوشبین به ادامه حیات سینما در یک سالن تاریک و پرده نقره ای پس از کرونا هستم.

– با نوع نگاهی که شما به سینمای پس از کرونا دارید، احتمال دیدن فیلم «میجر» در سینما همراه با مردم وجود دارد.

– به هیچ عنوان زیر بار اکران آنلاین نمی روم. این فیلم برای مدیوم سینما ساخته شده و در قاب تلویزیون نمی گنجد.

– با توجه به این که گفتید فیلم «میجر» یک نقد اجتماعی است، آیا می توان به لحاظ نوع نگاهی که به اجتماع داشتید، آنها را در امتداد هم قرار داد؟

–خیر. نمی توانم یک شکلی رسم کنم. چون خودم هم خطوط منفصلی هستم و پیوستگی حیات و رفتار ندارم. مانند خیلی از آدم های دیگر. این فیلم هم یک جزیره دیگر در کارنامه کاری من است. اما داشتن دغدغه اجتماعی در هیچ یک از فیلم های من غایب نیست و توجه به موضوعات اجتماعی در همه فیلم های من غیر قابل انکار است. علاوه بر عامل مشترک مبنی بر داشتن دغدغه اجتماعی، محل رخداد داستان و اصرار بر عدم استفاده از بازیگر حرفه ای هم در همه آثار مشترک است و در یک طاقچه قرار می گیرند ولی جزیره های متفاوتی هستند.

–به عنوان سوال آخر فکر می کنید با توجه به شرایط کرونا تا چه اندازه مخاطب به سالن ها می رود و به عبارت دیگر انتظار شما از حضور مردم چیست؟

–انتظار داشتن مقوله پیچیده ای است و نمی توانم بگویم چه انتظاری از مردم دارم. اما من از خودم و فیلمی که ساختم انتظار دارم. دلم می خواهد ساز و کارهایی سر راه این فیلم قرار بگیرد که دیده شود. هدف غایی یک مولف دیده شدن اثرش است.

دو جایزه برای فیلم میجر در جشنواره فیلم فجر

فیلم «میجر» به کارگردانی احسان عبدی پور، موفق به دریافت دو جایزه در جشنواره جهانی فیلم فجر گردید. این فیلم برنده جایزه نتپک جشنواره شد، همچنین هیات داوران این جشنواره سیمرغ نقره ای بهترین بازیگر مرد را به حمید فرخ نژاد برای بازی در فیلم «میجر» اهدا نمودند.

در ستایش از تیمی که درد کشید، اما هرگز تسلیم نشد!

آریا فاطمی مقدم



این تیم یک سال و نیم سکوت کرد؛ سکوت کرد و انتظار این شب شیرین را در منامه کشید.

از همین اولش بگوییم که دروغ است اگر اعتراف نکنیم خیلی کیف کردیم. طلسم منامه بعد از سالها شکست و علیرغم آدرس های غلط، تیم ملی ایران در هیچ مقطعی، چه روزهای درخشان و چه تلخ قادر به کسب پیروزی در خاک این کشور نبوده است.

دستی دستی یکی از بهترین نسل های تاریخ ایران در راه از دست دادن جام جهانی بود. فکرش هم عذاب آور بود اگر نوامبر ۲۰۲۲ طارمی، سردار، بیرو و یکی دو جین ستاره دیگر را در قطر نمی دیدیم و حالا رسیدن به این تورنمنت به اندازه قبل دشوار نیست.

این قدر هم بی تجربه نیستیم که تصور کنیم بلیت جام جهانی دیگر برای ما رزرو شده و از همین حالا حتما قرار است در قطر ۲۰۲۲ حاضر باشیم. می دانیم یک بازی بسیار دشوار دیگر برابر عراق و البته یک دور گروهی احتمالا از این سخت تر هم پیش رو داریم. اما اطمینان داریم کریم و هاشمیان و مهم تر از همه دراگان اسکوچیچ آن قدر تجربه دارند که فریفته این سه امتیاز شیرین نشده و تمام تمرکز خود را روی دو مسابقه حساس پیش رو بگذارند.

اما خوشحالیم، چرا؟ چون در روزهای تلخ دلمان کنار ستاره های سفید پوش و کادر فنی بود و در کنار آن ها منتظر چنین شبی بودیم. ما نیز در این یک سال و چند ماه هر شب با اسکو، دستیارانش و ستاره های دوست داشتنی تیم ملی رویای این شب شرجی و غیرقابل تحمل منامه را می دیدیم، قبل از گل اول سردار، ما هزاران بار در رویای خود جشن گل اول را گرفته بودیم، ما که عاشق تیم ملی ایران (تحت هر شرایطی، با هر شخصی) هستیم.

اینقدر فوتبال دیده ایم که این تخلیه احساسات کوتاه مدت را کمی دیگر به دست فراموشی بسپاریم و بدانیم بازسازی این فوتبال نیمه جان، به نتایجی فراتر از این پیروزی شیرین نیاز دارد. این قدر غصه این تیم ملی را خورده ایم که بدانیم نه در گذشته کسی منجی بی نقص بوده و نه اصلا قرار است چنین فردی روزی در آسمان فوتبال ایران رویت شود.

حالا که پیروز شده ایم، مرور می کنیم که در این سه دهه چه شب های تلخی را در منامه تجربه کرده ایم و امشب حتی یک موقعیت هم به حریف ندادیم. از سر کینه، حسادت و نفرت ورزی ارزش کار بزرگ ستاره های سفیدپوش خود را زیر سوال نبریم. برای لحظاتی چهره خشمگین علی دایی بعد از رد شدن ضربه اش از کنار دیرک بحرین در مقدماتی ۲۰۰۲ را مرور کنیم، آن تشویق های اعصاب خردکن مدافع بحرین بعد از اخراج علی نیکی.

همین که خشم این کفر چند دهه ای خالی شد، همین مصاحبه سردار، همین پاسخ جانانه اسکوچیچ در نشست خبری، چه قدر دلمان تنگ شده بود برای این تیم ملی. دشوار نیست، با هم کابوس تلخ ویلموتس را فراموش می کنیم و به عیش تماشایی ستاره هایی می نشینیم که برای باز پس گرفتن غرور ما بسیج شده اند.

اصلا از همین حالا می نشینیم و تا صبح خلاصه بازی را تماشا می کنیم تا هر بار با یک و دوهای سردار-طارمی قند توی دلمان آب شود. همش که نمی شود خلاصه ایران - پرتغال دید و دعا کرد این بار تک به تک مهدی طارمی تبدیل به گل بشود، این فوتبال شب های شیرین زیادی به ما بدهکار است.

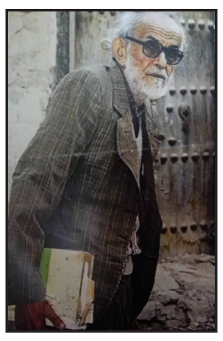
خیلی کیف داد، به اندازه سکوت تیمی که هنوز بازی نکرده، ناجوانمردانه در یک سال اخیر انتقاد شنید و دم نزد. پس همین یک ۲۴ ساعت؛ من و تو حق داریم، در شب این جنبش، نبض آدم باشیم.

به اندازه بوسه ای که سردار ورای هر نامی و رنگی به لوگوی تیم ملی بعد از گل اول زد، به لحظه ای که یک ایران بعد از قطعی شدن برتری پرگل، مقتدرانه و بزرگ از شدت خوشحالی به سمت هوا پرواز کرد و شاید امشب برای اولین بار قدر این گروه دوست داشتنی و متعصب را دانست. برای خوشحالی ۲۴ ساعت هم فرصت نداریم؛ پس لذت این برتری بزرگ (برای اولین بار در تاریخ در خاک بحرین)، نوش جان "همه".

خاطرات شادروان عبدالرسول جمالی تنگستانی (۱۹)

نجات معجزه آسا از دست پلنگ

به کوشش محمد علی بختیاری



برای سرشماری کشاورزی سال ۳۳ از جم هم رد کردیم و رفتیم تراکمه. تراکمه هم یه ولایتی است که یک رودخانه ای از کنارش می گذرد. خیلی مهم است که وارد جرگه کوه می شد. حالا ما وارد یک دشتی شدیم اینجا. برای ما یک منطق باوری پیش آمد این جا هم تجربه کردیم یک دشتی بود به اندازه بافت قدیم تا محله سنگی بوشهر، بعدش باز کوه بود. حالا تقریبا یک کیلومتری یک کمری طی کردیم آمدیم وارد دشت شدیم. این دشت تراکمه هم مثل از بافت قدیم تا بعد از سنگی و باغ زهرا این دشت وسیع بود. علف بود. بیشه زار بود. و اینها بود. یه پیری بود یا به حساب یک امامزاده یا هر چی وسط این دشت بود. حالا ماه هم شب مهتابی است. باران خط درشتی هم می زند ابر به حساب کاره و نیمه کاره هم مثل شاعرانه رد می شه ما نگاه می کنیم این ها. هوا هم گرمه. منطقه آن جا گرم است. دیدیم بارون تند می شود گفتیم عمو چه کار کنیم؟ اشاره می کنیم ما جایمان نیست که با این سرشماری رفتیم تو امامزاده. به زور جای دو تایمان بود. یک چادر پهن کردیم نشستیم هوا هم گرم بود، باران بند آمد. ما یک پریموس مسافرتی داشتیم پایه اش جداگانه بود. کتری هم بود. آب هم تو شیشه بود. گفتیم چای بسازیم بخوریم. آرد هم داشتیم. آرد هم خمیر کردیم که بعد بگذاریم روی پریموس. حالا روغن چیزی هم نداریم خشک بشود بخوریم چند تا کله خرما که شکم مان درد نگیرد.

دیدیم عمو هم خرش را بیرون بست. عمو که الاغش بیرون بست اینجاست که می گویم یک مورد باوری برایم پیش آمد که نمی توانم کتمان کنم. ایده داشته باشم به باورهای مذهبی. نعره پلنگی بلند شد. توی دشت. پلنگ به فاصله ۵۰ متری نمایان شد. پلنگ خال خالی بود ما می دیدیم ماه بود مهتاب بود از تو اتاق یه جاش در داشت، ساخته بودند نه مثلا کیپ نبود. گفتیم الان می آید.

عمو کاردش برداشت رفت بیرون و دور تا دور الاغ را خط کشید. گفت: این پلنگ دیگر کاری به ما ندارد. گفتم: عامو مسخره مون کردی؟ پلنگ حالا آن جا ایستاده خر هم از ترس می دروشه. حالا بیاید پاره اش کنه یا ساعت دیگر پلنگ بیاید. پلنگ گرسنه همان جا خشک ایستاده نگاه می کرد و یک قدم نیامد این طرف تر یا آن طرفتر. آب جوش کردیم چای توش بریزیم یک پلنگ دیگر پیدا شد. جفت او بود. ماده اش بود. اون که رسید او هم یک نگاهی کرد. پشت بوته ها پنهان شدند و رفتند. کم کم صبح شد چای خوردیم و حرکت کردیم. رفتیم تراکمه هم طی کردیم بعد از سه روز رسیدیم به علامرودشت. علامرودشت منطقه ای که به من داده بودند. کره بند و انجیروند و لار و فلان و فلان و اینها. لاری فلان و این ها. که این ۵ منطقه مال تو است که سرشماری کنی حالا برنامه سرشماری ما این جا حالا دیگه باید چه جوری باشه. ما دو تا برگه داشتیم تاشو که مثلا وقتی تا بشد می شد مثلا ده تا برگ. باز می شد، می شد یکی یکی شان مال کدخدا بود که باید سؤال از کدخدای ولایت بشود ده تاش هم از خانواده ها ده خانه یکی. از هر ده تا خونه یکی انتخاب بشه اگر خونه کمتر باشه مثلا بشه ۸ تا ۵ تا ۶ تا. خب از جمله سؤالات ما از کدخدا این بود اونوقت مسئله کیلومتر مطرح نبود که این ها بفهمند. این فرمها آمریکایی طراحی کرده بود. از آن جا آمده بود. با نظر تهران برای آمار تهران و کشاورزی تهران مهندسش همراهمون بود. مهندس کارشناس آمریکایی همراهمان بود. این برای برگشتن بود که چاهای نفت رو کشف کرد. ۴۵ تا چاه کشف کرد. اون زمان دو کوه بود که الان درآوردند اونوقت کشف کرد. اون زمان. دو کوه خط قرمز برای برگشتن از مأموریت باز یه سری رفتیم اونجا این برنامه انجام گرفت. امریکایی ها این چاه ها را کشف کردند آمریکایی ها باهامان بودند. مهندس آمریکایی بود کارشناس نفت بود. دستگاهی دارند این ها زنگ می زد. در گروه ما کارشناس نفت آمریکایی هم بود. وقتی زنگ می زد می گفت این جا مانده بود خودش می فهمید چه خبره چون در همان منطقه کنگان سال ۳۰. سه سال قبل از این برنامه یک زلزله ای زد. کوه شکافته شد. نفت سیاه وارد دریا شد که ما با همین آقای مجلسی رفتیم غذا و خیمه و چیزهای دیگر رساندیم به این منطقه. طاهری خرد کرده بود. قلعه باکی نکرده بود. چه قدر محکم ساخته بودند قلعه. قلعه به این بلندی هیچ باکی نکرده بود تقریبا یک کیلومتری جنوب قلعه، کوه شکافته بود تمام مواد نفتی ریخته بود تو دریا. کلش سیاه کرده بود. منطقه به حساب فلان این ها، زود خنثی اش کرد.

تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱
هفته نامه نسیم جنوب،
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر
www.nasimjonoub.com

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۰۷۷-۳۳۳۲۵۹۰۰ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



وجود و انتخاب

عبدالخالق ماجدی



دوستی امروز، مطلبی از اِمت فاکس، نویسنده و فیلسوف ایرلندی برایم فرِستاد. فاکس در اولین سفر خود به آمریکا برای صرف غذا به رستورانی می رود.

او در گوشه‌ای به انتظار پیشخدمت می نشیند اما کسی به او توجه نمی کند. از همه بدتر افرادی که بعد از او وارد شده بودند همگی مشغول خوردن بودند.

پس از چند دقیقه با ناراحتی از مردی که بر سر میز مجاور نشسته، می پرسد: من ۲۰ دقیقه است که این جا نشسته‌ام، چرا پیشخدمت به من توجه نمی کند؟!

مرد پاسخ داد:

اینجا سلف سرویس است. به انتهای رستوران بروید و هرچه می‌خواهید در سینی بگذارید، پول آن را بپردازید و غذایتان را میل کنید.

امت فاکس بعدها در این خصوص می نویسد:

احساس حماقت می‌کردم. وقتی غذا را روی میز گذاشتم ناگهان به ذهنم رسید که زندگی هم در حکم سلف سرویس است. همه نوع رخداد، فرصت، موقعیت، شادی و غم در برابر ما قرار دارد!

باید تصمیم بگیریم که در مواجهه با این گزینه ها، چه کنشی را انتخاب کنیم!

وقتی مناظره اقتصادی کاندیدای ریاست جمهوری می دیدم آرزو کردم که خدا کند کولبران مرزی، تلویزیون نداشته باشند و این مناظره را ندیده باشند. از کپرنشینان عبدل آباد کرمان اطلاع دقیق دارم که خدا رو شکر مناظره را ندیده اند.

کولبران مرزی فلسفه نخوانده اند ولی نیک می دانند که باید به اتکای وجود خود، بار زندگی شان از هستی را به دوش بکشند.

وقتی به تاریخ پدیدار شدن فلسفه وجودگرایی در غرب با دقت نگاه می کنیم، می بینیم در دورانی که ساختارهای اجتماعی و اقتصادی به مرحله فروپاشی می رسند وجودگرایی شکوفا می شود و در این برهه ها،انسان می بایست مسئولیت زندگی خودش را برعهده بگیرد و اینجاست که اگر انسان به فهم مناسبی از فلسفه وجودی خودش پی نبرد با یاس و سرخوردگی و عبث بودن این شیوه زیستن را عریان تر از قبل،مواجهه خواهد شد.

در این نقطه تاریک هستی، دیگر موضوع اصلی، به تعبیر سقراط ، چگونه زیستن نیست بلکه به "چرایی زیستن" با این همه درد و مشقت می رسیم!

وجودگرایان در پی این مقصود بودند که انسان/ کولبر چه کند که بودنش و زندگی کردنش، عبث نباشد.

ورزشکار دشتستانی به دنبال جهانی شدن



دوومیدانی کار دشتستانی با کسب حدنصاب ورودی مجوز حضور در رقابت‌های قهرمانی جوانان جهان را کسب کرد.

"دانیال بی‌باک" پس از کسب نتیجه مطلوب در مسابقات آغاز فصل اراک برای کسب ورودی مسابقات جهانی به همراه تیم ملی دوومیدانی کشورمان که با ترکیبی متشکل از رده سنی جوانان و بزرگسالان روز پنج شنبه به منظور شرکت در رقابت‌های بین‌المللی ترکیه کشور را ترک کرده بود.

این ورزشکار دشتستانی و نماینده ماده ۴۰۰ متر با مانع کشورمان موفق شد با ثبت رکورد ۵۲.۲۳ ثانیه ضمن قرار گرفتن در جایگاه سوم مرحله مقدماتی و صعود به فینال این مسابقات، مجوز حضور در رقابت‌های قهرمانی‌جوانان جهان را نیز کسب کند.

به گزارش ایسنا، حدنصاب حضور در مسابقات قهرمانی جوانان جهان در ماده ۴۰۰ متر با مانع ۵۳.۱۰ ثانیه است. مسابقات قهرمانی جوانان جهان مرداد سال جاری به میزبانی کشور کنیا برگزار می‌شود.

سخنی با آقای دبیرکل سازمان ملل

درباره عوارض و پیامدهای تحریم ها و زیان های آن قاطعانه پرسش کنید

دکتر سیروس عباسی – پزشک جراح – شیراز



پس از مجمع عمومی مجازی سازمان ملل متحد من این نامه را خدمت دبیر کل جناب گوترش نوشتم. اکنون نامه در دفتر دبیرکل ثبت شده است.

سخنم را با نام خدا آغاز می کنم که بهترین ناظر و داور زمین و آسمان است.

جناب دبیر !

سپاسگزاری من و همه همنوعان مرا وهمه ساکنان زمین را بپذیرید. از این که بستری را آماده می کنید تا ما سخنان مسیولان و رئیسان را بشنویم. در این جا بخشی از حقایق را از قلم یک پزشک درگیر کرونا بشنوید. امیدوارم دلخور نشوید و به آن خوب اندیشه و عمل نمایید.

جناب دبیر کل !

سخنرانی های رئیسان در مجمع شما بیشتر شبیه همه سخنرانی های دیگرشان در سایر تریبون ها بود که من و همه مردم دیگر از شنیدن شان خسته، دلزده و نا امید شده ایم ...

انتظار ما از مجمع عمومی و دوستان شما بیش از این ها ست ...

من اگر جای شما بودم، مجمع عمومی سالیانه را تبدیل می کردم به کلاسی و به جایی تا رئیسان نسبت به حرف ها و اعمال خود پاسخ بدهند...

من اگر جای شما بودم! بررسی می کردم تا ببینم رئیسان محترم آیا تکالیف شان را در برابر مردم خود و دنیای خود خوب انجام داده اند یا خیر؟!

من اگر جای شما بودم شنونده صرف نبودم؛ یقینا کارنامه کشورها را با دقت زیرورو می کردم در همه مسایل مبتلابه کشورها و جهان امروز...

در مجمع عمومی همه سران کشورها باید پاسخگوی شما، پاسخگوی دوستان وهمکاران شما در سازمان ملل، پاسخگوی من وهمنوعان من در سرتاسر زمین، پاسخگوی عملکردشان در قبال زیست کره، طبیعت، کهکشان و... باشند

جناب دبیر کل :

هیچ کس در مجمع شما از رئیسان :

نپرسید حال طبیعت و زمین و محیط زیست مان را و کسی هم پاسخ درستی نداد.

نپرسید حال آوارگان و جنگ زدگان را در خاورمیانه، آفریقا، ... و کسی جواب نداد.

نپرسید حال زندانیان عقیدتی، سیاسی، ژورنالیستها، رنگین پوستها، را در سراسر دنیا وکسی هم جواب نداد.

نپرسید چرا توجهی به فقر و بی عدالتی و تبعیض های ناروا نمی شود.

نپرسید چرا کشورهای صنعتی به وظایف شان در قبال زیست کره عمل نمی کنند ...



نپرسید احوال کودکان جنگ زده و زنان خانه به دوش را.

نپرسید حال بیماران روز افزون و وضع سلامت عمومی وبهداشت نابسامان برخی مناطق را.

نپرسید در مورد فساد گسترده مالی، اداری، بانکی

نپرسید وضع جوانان بیکار را و ... و هزاران پرسش ریز ودرشت را نپرسیدید و هیچ رئیسی هم پاسخ نداد...

جناب دبیر کل! آقای گوترش عزیز!

اگر کسی گفت که من برای صلح این کار را کردم شما از سوی مردم جهان مأمور و وکیل هستی تا بپرسی ! کدام صلح ؟! کجا؟! چگونه ؟!...

اگر رئیس محترم مدعی شد که تحریم فلان کشور اثربخش بوده نسبت به عوارض، پیامدهای کوتاه و بلندمدت، زیانهای آن نیز قاطعانه پرسش کنید.

اگر رئییسان کشورها مدعی دموکراسی، آزادی بیان؛ آزادی دین ومذهب شدند وکیل هستی تا توضیح بخواهی! کدام دموکراسی؟! کدام آزادی اندیشه با کدام معنا ومفهوم و ...

اگر سخنران مجمع مدعی بهبود معیشت و رشد اقتصادی شد، تیم شما باید او را سین جیم کند که پس تورم و فقر و فساد و بیکاری و ... چه هستند ...

با عرض پوزش جناب دبیر کل:

من و بسیاری از بینندگان و شنوندگان شما و مجمع عمومی امسال چیزی دستگیرمان نشد ...

بیشتر گویی سالن مد بود و هر کس برای نشان دادن و پز دادن به داشته های اندک ش در آن قر می داد. سخنان تکراری و پوچ و بی اساس؛ دروغ های تکراری؛ شاخ وشانه کشیدن؛ بی برنامگی محض جهانی؛ سیاست زدگی تکراری؛ لکنت زبان در مورد محیط زیست و آلودگی ها؛ سکوت در برابر ظلم و ستم‌های جهان؛ لکنت زبان در مورد جنگها، آوارگیها وپناهجویان؛ سکوت در برابر تروریسم اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی؛ سکوت در برابر قلدری ... آن چه بود که دیدیم و شنیدیم ...

جناب رئیس!

یارکشی و تقابل و حرکت به جلو؛ گل زدن به حریف و ... مخصوص میادین ورزشی است و نه مجمع عمومی سازمانی که کارکرد و دلیل وجودش رفع موانع و مشکلات مردم جهان و طبیعت است. خواهش می کنیم رک باشید، استوار و ثابت قدم باشید در دفاع از جهانی که دبیرکل سازمانش هستید؛ زبان گویای ملتهای جهان باشید...

متأسفانه باید عرض کنم بیشتر رؤسای محترم از دید مردم دنیا رفوزه شدند ... شاید شما و دوستان تان خود این را می دانید... انتظار بهتری لااقل از شما داشتیم.

جناب گوترش!

مهدی طارمی در بین ۱۰ بازیکن برتر فوتبال اروپا



مهاجم ایرانی پورتو جزو ۱۰ بازیکن تاثیرگذار این فصل رقابتهای فوتبال در قاره اروپا بوده است.

طارمی که این روزها مدام اخبار خوبی از پرتغال می‌شنود — از انتخاب گلش به چلسی به عنوان بهترین گل لیگ قهرمانان گرفته تا انتخاب او به عنوان بهترین مهاجم لیگ پرتغال از دید هواداران این لیگ — حالا و طبق آمار منتشر شده، جزو ۱۰ بازیکن برتر لیگهای اروپایی به لحاظ تاثیرگذاری در گلها بوده است.

در فهرست منتشر شده، طارمی با ۲۳ گل و ۱۸ پاس گل در ۴۸ بازی برای پورتو در تمام رقابتها، در رده دهم قرار دارد.

صدرنشین این فهرست کسی نیست جز روبرت لواندوفسکی مهاجم بایرن مونیخ که آمار ۴۸ گل و ۹ پاس گل را ثبت کرده است.

بعد از او امباپه مهاجم پاریسی‌ها با ۴۲ گل و ۱۱ گل در رده دوم قرار دارد و رده سوم این لیست کسی نیست جز ارلینگ هالند که در این فصل، ۴۱ گل برای دورتموند به ثمر رسانده و ۱۲ پاس گل داده است.

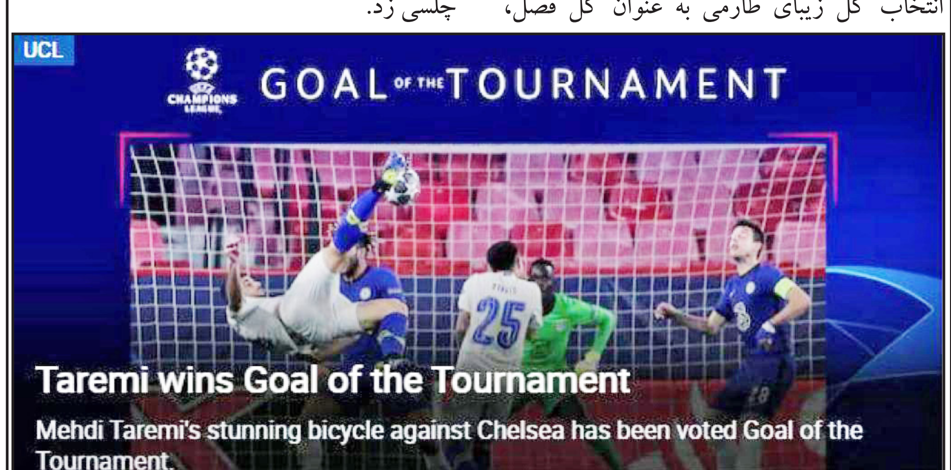
لیونل مسی با ۳۸ گل و ۱۴ پاس گل در رده چهارم این فهرست قرار دارد.

نکته قابل توجه این که کریس رونالدو که این فصل برای یوونتوس، ۳۶ گل زد و ۴ پاس گل داد، جایی در این فهرست ده نفره ندارد.

گل طارمی بهترین گل لیگ قهرمانان اروپا شد

با پایان زمان رأی گیری برای انتخاب بهترین گل فصل رقابت های لیگ قهرمانان اروپا، نهایتا گل زیبای مهدی طارمی به چلسی عنوان بهترین گل UCL در فصل گذشته را به خود اختصاص داد تا مهاجم ایرانی پورتو بالاتر از بازیکنانی نظیر مسی، مودریچ، بنزما، نیمار و... قرار گرفته و جایزه زیباترین گل فصل ۲۰۲۰-۲۰۲۱ لیگ قهرمانان اروپا را تصاحب کند.

انتخاب گل زیبای طارمی به عنوان گل فصل، بازتاب های زیادی در رسانه های اروپایی داشت. روزنامه دیلی میل در این خصوص نوشت: مهدی طارمی ستاره پورتو با یک ضربه برگردان خیره کننده مقابل چلسی عنوان بهترین گل فصل لیگ قهرمانان اروپا را برای فصل ۲۱-۲۰۲۰ به دست آورد. طارمی ستاره ایرانی پورتو با ضربه برگردان، در جایگاه نخست قرار گرفت. او در آخرین لحظات بازی با چلسی در استادیوم سانچز پیسخوان سویا ضربه بزرگی به چلسی زد.



مسابقه بین تیم های خلیج (رونی) وجنوب (سرتل) بندر بوشهر درسال ۱۳۵۲
ایستاده از سمت راست: بهمن حسین آبادی، علی قائم پناه، محمدحسن ایزدپناه، حسنعلی رایانی، محمدرضا رایانی، علی زین الدین، حسین قائم پناه، محمود شنبدی ، حاج محمد قائم پناه، حمید شبانی ، محمد حسین حقیقی.
نشسته: کریم شبانی، جواد هنرپیشه، علی ری‌شهری، غلامرضا ری‌شهری، عبدالرضا صفری، مهران رایانی، پیمان رایانی.



نامزدهای انتخابات ۱۴۰۰؛ عیارِ «مدیران در چارچوب»

دکترسجادبهزادی



نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ در ایران؛ وزن وعیار "مدیران در چارچوب" در جمهوری اسلامی را نشان می دهد. به عبارتی اگر بخواهیم خیلی کوتاه عیار مدیریت در چارچوب و نیروهای کارآمد از نگاه دستگاه های رسمی جمهوری اسلامی را بشناسیم، نامزدهای انتخابات ۱۴۰۰ آدرس دقیقی می تواند برای آن باشد.

نامزدهای امروز در حقیقت مدیران ومسئولان متدین و در چارچوبی هستند که از نگاه دستگاه های حاکمیتی گناه نمی کنند. آیت الله جنتی دبیر شورای نگهبان گفته بود "بررسی فردی که صلاحیت آن تأیید می‌شود به این معناست که فردی متدین است و واجبات شرعی را انجام می‌دهد و دست به گناه نمی‌زند."

اکنون که مناظره انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ کشورمان در دور اول تمام شده است؛ به قول عباس عبدی یک پرسش و چالش سخت پیش روی سیستم رسمی جمهوری اسلامی قرار دارد و آن این که " آیا این ها معرف جامعه ایرانند؟! "از سویی دیگر برخی از صاحبنظران سیاسی مانند پروانه سلحشوری نماینده پیشین مجلس نیز اعتقاد دارد "بازنده بزرگ این مناظرات مردم ایران بودند که سطح ریاست جمهوری تا این حد تقلیل داده شد. اساسا این مناظره نبود بلکه یک مشاجره سخیف بود. تقلیل دادن سطح ما به ریاست جمهوری یکی از این افراد، مایه تاسف است." به راستی چرا عیار "مدیران در چارچوب"، در جمهوری اسلامی این قدر نازل شده است و افرادی که درچارچوب نظام برای مسئولیت های بزرگ مورد تایید هستند؛ تفاوت سطح بینش ومدیریت شان با سطوح نخبگی و مدیریت در جامعه این قدر معنادار است؟

چرا عیار "مدیریت درچارچوب" آن چنان نازل باشد که بسیاری از افراد جامعه بعد از مناظره های ریاست جمهوری، خود را در معرض یک انتخاب خوب نمی بینند و در خوش بینانه ترین حالت چنان چه نخواهند با صندوق رای قهر کنند، می خواهند بین بد و بدتر یکی را انتخاب کنند.

حسن روحانی به تازگی گفته بود "جای تاسف است که بعد از ۴۰ سال هنوز عده ای بگویند در انتخابات باید بین بد و بدتر یکی را انتخاب کنیم. چه زمانی می خواهیم به نقطه ای برسیم که در انتخابات بین خوب و بهتر یکی را انتخاب کنیم."

آیا آن گونه که رهبر انقلاب به تازگی اشاره کرده است "جفا و ظلم " به برخی افراد در چارچوب احراز صلاحیت ها، برسطح عیار مدیریت در نظام جمهوری اسلامی تاثیر منفی گذاشته است؟

اگر عیار "مدیریت درچارچوب" در نظام جمهوری اسلامی تقلیل گرا باشد کشور روی توسعه یافتگی را نخواهد دید و همه شعارهای نامزدهای انتخابات و مدیریت بخش های مختلف جامعه، تنها وجهی ظاهری و فریب کارانه خواهد داشت؛ زیرا که مدیریت های ناتوان هرگز نخواهد توانست کارهای بزرگ را انجام دهد وتوسعه نیافتگی به عقب و عقب تر پرت می شود.

ملال توسعه نیافتگی نیز ملالی جانکاه و دردناک است و عوارض زیادی در خود نهفته دارد.دکتر رضا داوری اردکانی در کتاب خرد سیاسی در زمان توسعه نیافتگی می گوید: "مردم جهان توسعه نیافته شب و روز خود را با خستگی می گذرانند و بی خبرند که خستگی و ملال شان از کجا نشات می گیرد."

ملال امروز جامعه ایران، به خاطر مدیریت ها و انسان های بوده است که در این چهل سال از عمر انقلاب؛ اگر چه توانستند خود را در "چارچوب احراز صلاحیت" قرار دهند اما عملکرد مطلوبی درچارچوب توسعه از خود بر جای نگذاشتند.

مدیریت در چارچوب نمی تواند توسعه را خلاقانه دنبال کند و بیش از آن که بی پروا باشد؛ ناخواسته سرسپرده بسیاری از امور خواهد بود و روح تقلید و انقیاد در او برقرار خواهد ماند. هوش واستعداد افرادی که در چارچوب خاصی احراز صلاحیت می شوند و در جایگاه تصمیم گیری قرار می گیرند؛ تنها متناسب با وضعیتی که در آن قرار دارند به کمال می رسد و اساسا انتظار کارهای بزرگ و نجات کشور از ابرچالش های امروز از آن ها امری بیهوده بنظر می رسد.اگر عیار مدیریت درچارچوب، این باشد که امروز در هفت نامزد ریاست جمهوری ۱۴۰۰ ظهور کرده است باید نگران آینده ایران بود.

چالش ها و مسئله های بزرگ جامعه ایران به دست افرادی بزرگ تر حل خواهد شد که تعارض ها را خوب می شناسند و با خردمندی و کارآمدی مبانی توسعه یافتگی را از نو تعریف می کنند.